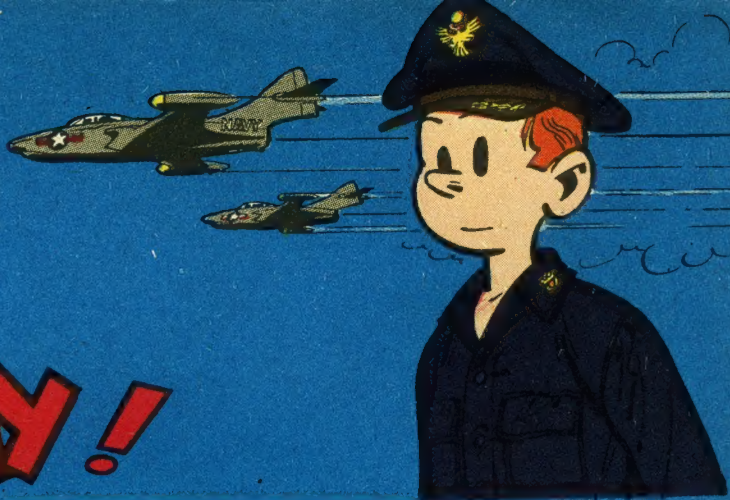
BELGIË : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

ROBBEDOES

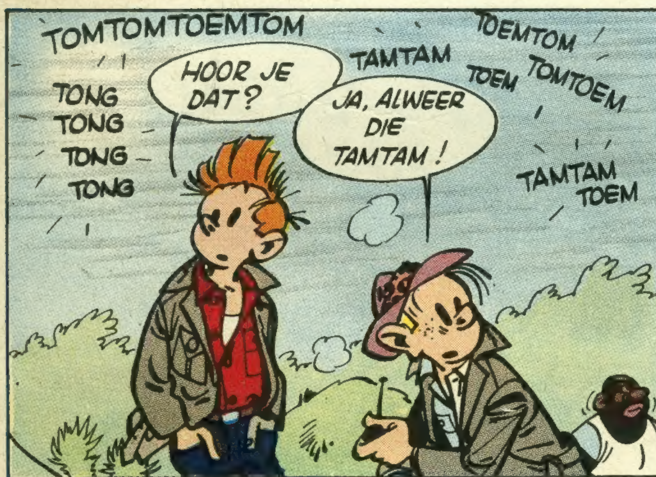


FIJN! WEER EEN AVONTUUR VAN

BUCK DANNY!

Weekblad. - 18e Jaargang. - Nr. 855. - 16 Augustus 1956. - 28 blz.



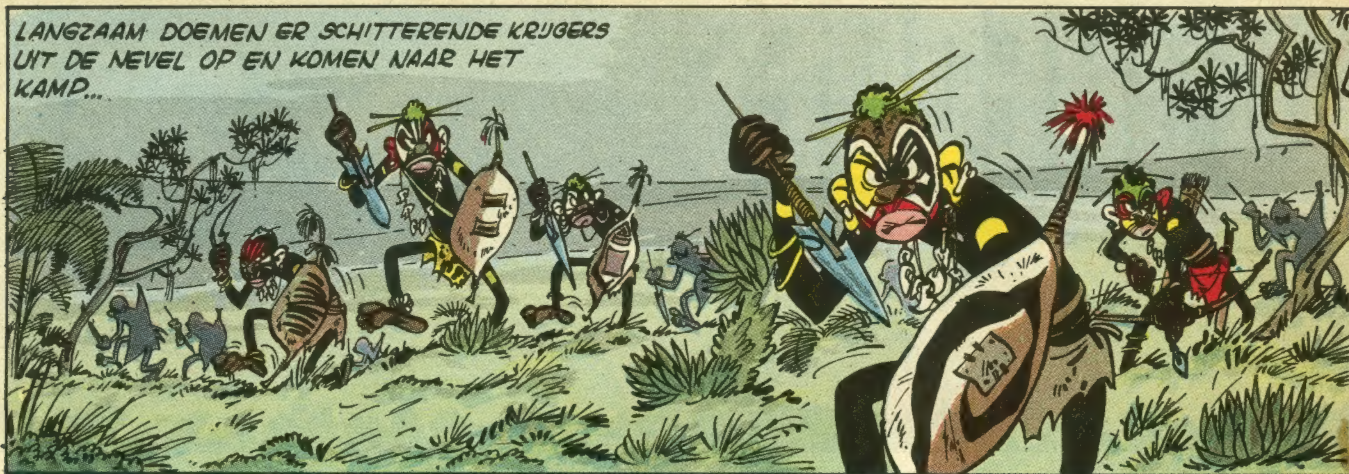




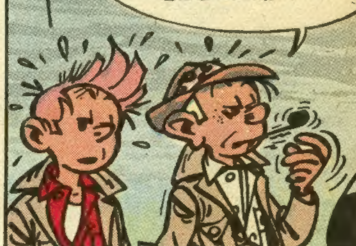




















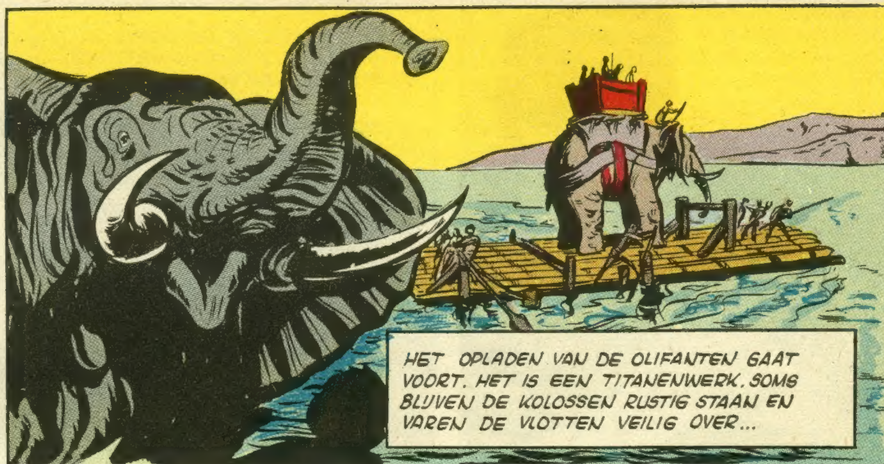
WORDT VERVOLGD

BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

De GEVANGENE in CARTHAGO

De TIMOERS

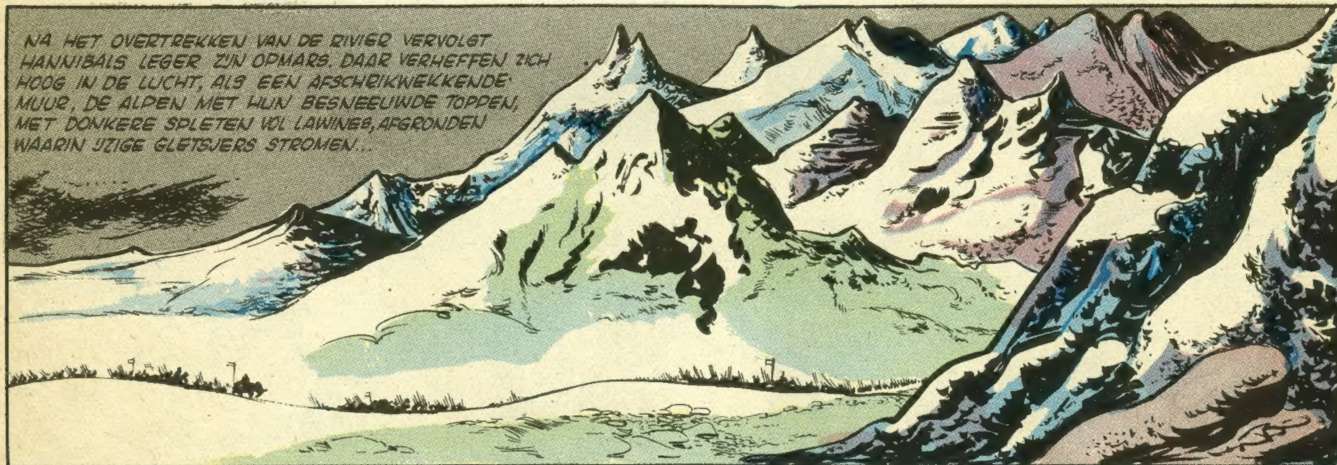






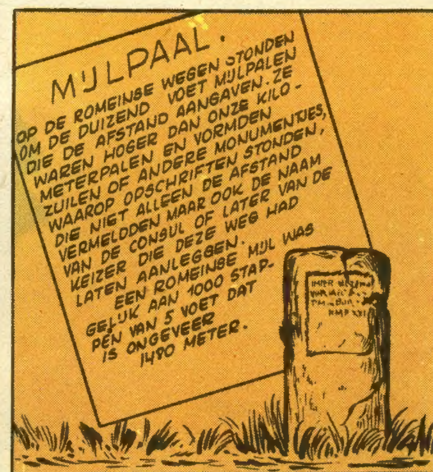




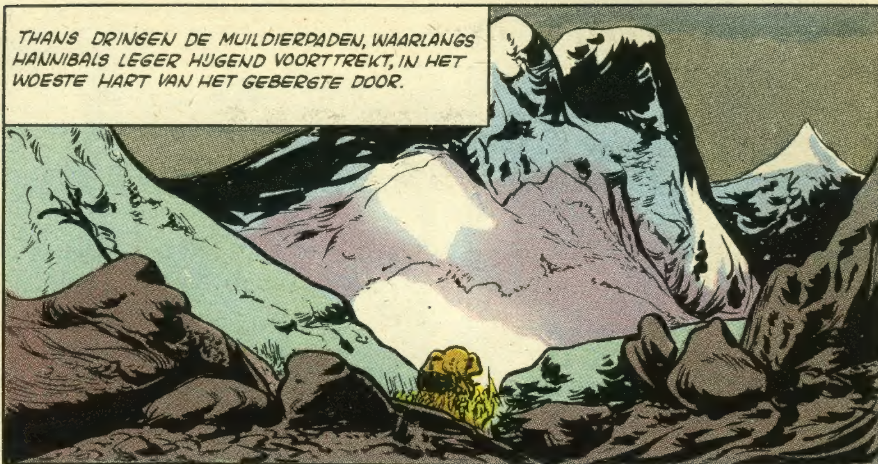


























(Wordt vervolgd.)

Snuffeltje vertelt over...

BRUGGEN

Wie van jullie heeft er al eens slootje gesprongen ? Allemaal zeker. Met een korte, maar flinke aanloop, ben je er zo over heen. Als, ja, als je je niet vergist, het slootje te breed is, en je met een zwierige plons tussen de kikkers en de stekelbaarsjes terecht komt !

Zo'n avontuur kan de beste overkomen. Alleen moeder gelooft er niks van. « Waarvoor zijn er dan bruggen ? » vraagt ze verwijtend. En ze heeft gelijk...

Daar waar water is, vindt je bruggen. Dat is altijd zo geweest en dat zal altijd wel zo blijven. In de oertijd zal de primitieve mens met verlangen en nieuwsgierigheid aan de oever van het water gestaan hebben. Hoe aan de ander kant te geraken ?

Als hij op de vlucht sloeg voor wilde dieren en er lag niet toevallig een drijvende boomstam in de buurt die hij als vlot kon gebruiken, dan was hij verloren. Op een goeie dag echter vond er iemand een brug uit.

Wie, dat zal wel altijd een geheim blijven, net zoals de uitvinding van het wiel. Het is mogelijk, en zelfs waarschijnlijk dat hij op een goeie dag in de gaten kreeg hoe de apen het deden. Doodleuk wandelden die over een boomtak. Ook is het mogelijk dat een zware boomstam over een kloof of rivier viel en juist aan de andere kant terecht kwam. Zo werd de brug geboren. Maar hiermee zal onze trouwe rakker **JAN BART uit Evere** maar half tevreden zijn. Hij wil vast nog veel meer over bruggen weten.

Wat is nu eigenlijk een brug ?

Je zou zo zeggen dat het een verbinding is tussen twee oevers van een rivier. Dat is natuurlijk niet helemaal juist.Want dan zou een dam ook een brug zijn. Een brug hangt als het ware over het water. Je kan er over en onder door. Dat is zo klaar als een klontje, en ik geloof niet dat het nodig is om jullie dat allemaal nog te vertellen. Dat weet het kleinste kind.

Bruggen zijn oud. De oude Romeinen waren al geweldige bruggenbouwers. Nu nog staan we voor hun scheppingen in bewondering. In Frankrijk en Italië zijn die nog te vinden. Het zijn zware massieve dingen en toch hebben ze een zekere sierlijkheid. Ze zijn mooi en daarmee uit. Toen Rome ten onder ging werd dit een ramp, ook voor onze bruggen. Die werden ineens niet meer zo stevig. Pas later ging het weer beter en ook die kan je nog terug vinden. Iemand die door oeroude steden slentert komt ineens voor 'n oud bruggetje te staan. Meestal zijn ze van steen. Af en toe werd er ook hout gebruikt en dat spreekt vanzelf dat die houten bruggetjes nu onvindbaar zijn.Dat is jammer, maar niets aan te doen. Die waren te zwak om het zo lang uit te houden.

Er gaat geen jaar voorbij of er worden bruggen neergezet. De één nog mooier dan de andere. Gelukkig beschikken we nu over knappe ingenieurs en daarom mogen onze bruggen er zijn ! Reken maar ! Kans dat ze in mekaar zakken is zo goed als uitgesloten. Daarvoor zijn ze te stevig en onze bruggebouwers te knap !

Bruggen of ze nu van ijzer of beton zijn heb je in alle soorten en maten. Je hebt balkbruggen, boogbruggen, hangbruggen en wat weet ik al meer. Al deze bouwwerken behoren tot het type van de vaste brug. Om 't eens erg geleerd te zeggen, dan zie je dat ze allemaal bestaan uit : ONDERBOUW, BOVENBOUW en het BRUGDEK.

DE ONDERBOUW omvat de elementen die de hele constructie te dragen heeft. Bij de onderbouw worden gerekend : de landhoofden die de eigenlijke brug dragen en aansluiten met de verkeersweg. Verder zijn er nog de pijlers indien er tussensteunpunten nodig zijn.

DE BOVENBOUW is het raamwerk dat het brugdek draagt.

Deze bestaat uit hoofdliggers die van land- tot landtong reiken en de dwarsbalken of tussenliggers. De eigenlijke voortzetting van de verkeersweg vindt plaats op het brugdek.

Het materiaal waaruit de hele constructie is gemaakt, hangt natuurlijk af, hoe die brug gebruikt wordt. Het is klaar dat je voor het bouwen van een spoorbrug geen bamboe of touw gaat gebruiken. Ja, als het om een eenvoudig voetgangersbruggetje gaat, kan het er wel mee door. Maar rij er niet met een zware vrachtauto over heen want zo zeker als iets gaat je brug kapot en dat is zéér slecht voor je gezondheid. Tenzij je er van houdt om kopje onder te gaan.

Maar alle gekheid op een stokje. Om op die spoorbrug van daar straks terug te komen. Alles moet precies op een haartje na berekend en uitgemikt zijn. Het gaat er om ze zo goedkoop en toch zo sterk mogelijk te maken. Er moeten locomotieven over heen, weet je. Soms wel honderd per dag.

Elke keer dat er zo'n trein voorbij komt, staat zo'n brug te trillen. Als je de kans hebt ga je er maar eens onder staan. Dan zal je het wel horen. Er mag dus geen steentje of geen schroefje los maken. Anders kan zo'n ding gevaarlijk worden, instorten en mensenlevens kosten. Soms kan het 's winters gebeuren dat het ijs gaat kruien. Dan moeten dan de sterkste bruggen het afleggen.

Je ziet dus dat er heel wat bij komt kijken voor zo'n weg over 't water kant en klaar is. Sommige bruggen zijn prachtdingen. Ze hebben maar een nadeel : ze zijn te laag. Daar hebben ze weer een middeltje op gevonden. Als we ze nu van tijd tot tijd eens konden wegzetten, dan konden de schepen er door voorbij. Zo'n bruggen of ophalen noemen we met 'n geleerde woord : beweegbare bruggen.

Iedereen kent natuurlijk het schilderachtig ophaalbruggetje... van oude schilderijtjes. Toch bestaan er nog, maar, net zoals de molens, verdwijnen ze langzamerhand uit het landschap. Ze zijn schijnbaar onhandig ! Uit het eenvoudig ophaalbruggetje werd de klap- of basculebrug geboren.

Zo'n ding ziet er uit als een wipplank die al een kant naar boven gaat. Vroeger werden ze door paarden en soms zelf door mensen omhoog getrokken. Nu gebeurt dat door een motor. Als het scheepje of het schip aankomt, geeft een paar stoten op z'n fluit en even later hangt de brug al in de lucht, en het schip kan weer verder. Soms kan zo'n brug ook weg gedraaid worden. Juist zoals een deur die open gaat. Nou, dat noemen we een draaibrug. En laten we in hemelsnaam de hefbrug niet vergeten. In Rotterdam staat er zo een. Als je de kans hebt, ga er maar eens kijken.

Verder heb je een rolbrug. 't Woord zegt het al. Die brug rolt als het ware in elkaar. Die vindt je meestal in de buurt van botensluizen. Vroeger had je nog de schipbrug. Niks leuker als dat. Het is een hele rits bootjes zij aan zij en daarover liggen planken. Voor de oorlog wist ik er zo een in Nijmegen. Nu wordt hetzelfde systeem ook gebruikt in de oorlog. Het is wel jammer, maar die oorlogsbruggen worden nog in elk leger gebruikt. Jammer ? Natuurlijk. Voor de brug, want ze heeft het altijd hard te verduren. Hoe lang kunnen bruggen zijn ? **FULLER uit Groningen** vroeg me een lijstje van de tien langste bruggen van de wereld. Hier heb je ze :

Over het Zoutmeer, Utah (USA), lengte 31.000 m. ; San Francisco-Oakland : 12.000 m. ; Mississippi bij New Orleans (USA) : 7.500 m. ; Donau bij Tcherdonowoda : 3.850 m. ; Lagunen van Venetië : 3.598 m. ; Galveston in Texas : 3.390 m. ; Hoangho bij Tsinan in China : 3.247 m. ; Ohio bij Caïro in Egypte : 3.219 m. ; Tay bij Cundee in Engeland : 3.214 m. ; Storstrom in Denemarken : 3.211 m.

Tevreden rakkers ? Ja ! Tot volgende week dan maar.

Jullie aartstrouwe SNUFFELTJE.

Onze Knollentuin

Dag beste rakkers en lieve rakkeresjes. Hier staan we dan weer in onze knollentuin.

Als we eens begonnen. Met SITTING BULL ?

TIJD

Ontstellend, vader, is het te beseffen
Dat jij zo vlug, zo zeker ouder wordt.
Je haar wordt grijs, je huid ligt niet
[meer effen.
Je bent 'n boom waarvan het hout ver-
[dort...

En jij, m'n moeder, leert me nu begrij-
[pen
Waarom je weinig en onrustig sliep.
Waarom je soms ineens m'n hand kon
[grijpen
En me bekijken met je ogen diep.

Kon ik je maar voor altijd bij me weten
En wederkeren naar die kindertijd
Die ik te vroeg en dwaasweg heb ver-
[geten,
Terwijl jij steeds als toen gebleven zijt...

SITTING BULL, uit Amsterdam.

Tevreden, rakker, dat je dichtknol d'r in staat ? Ik moet zeggen dat je het goed gedaan hebt. Ga zo door. Je kan vast nog veel beter als je maar wilt. Zoals je ziet heb ik je gedicht in de Knollentuin laten verschijnen zoals je het geschreven hebt. Niets is er aan veranderd. Wel heb ik een paar fouten bemerkt die je zeker had kunnen vermijden. Je knol zou er veel beter door geworden zijn...

Vindt je bijvoorbeeld volgend vers niet beter : « Dat je zo vlug maar zeker ouder wordt ». In dat vers schrijf je « zo zeker ».

En wat denk je van dit : « Je bent 'n boom die langzaamaan verdort... ». Je ziet, heel je eerste quadrijn zou er bij gewonnen hebben. Trouwens Snuffel kan maar niet begrijpen waarom jij van hout spreekt in je gedicht Je mag wel beeldspraak gebruiken, maar dat je je vader een verdorde boom noemt, dat wil er bij hem toch niet in.

Geef vooral de moed niet op. Ga zo door ! Mag ik daar op rekenen, rakker ? Stuur ons gauw nog wat.

— Sjarel !... Hier nog een...

DE TELEFOON

Arie Barendse is een handelaar. Nu is het niet dat hier iets heel bizonders aan is. Handelaars lopen er bij duizenden. De stad is er vol van. Daar gaat het 'm dan ook niet om. Màar... wat er is, hier heb je het : Barendse is de enige bloemist van de stad.

Er gaat werkelijk geen huwelijk, geen begrafenis of geen jaarfeestje voorbij zonder dat Barendse z'n koopwaar aan de man kan brengen. Hij is de juiste man op de juiste plaats. Zit je verlegen, vraag het hem dan maar. Op alles een antwoord :

— Bloem voor je knoopsgat, mijnheer ?... Maar dat is eenvoudig. Wat denk je van deze anjer !... Staat deftig met je donkergrijze pak... Nee, mijnheer. een roos kan ik je niet aanraden.

Ofwel :

— Welke bloemen je kunt zaaien in je tuin, mevrouw ?... Maar dat is eenvoudig. Zaai viooltjes. Volgende zomer staat je tuin er vol van. Enig zo'n zicht. Tenzij...

Kortom, je ziet het. Barendse kent z'n vak. Zonder hem zou onze stad niet kunnen bestaan. Wie kan er zich nu een Nederlandse stad voorstellen zonder bloemen...

Barendse weet het verdraait maar al te goed : ze stellen zijn persoon ten zeerste op prijs. Daarom staat ie 's avonds altijd met gekruiste armen in z'n deur Wandelt ie ergens door de straten, dan gaat ie met opgeheven hoofd. Je bent bloemist of je bent het niet.

Nu is er maar één ding dat het leven van mijnheer Barendse een beetje zuur maakt. Dat is dat z'n zaak zo hopeloos ouderwets geworden is. De gevel van z'n huis is té laag en de vensters zijn té smal. Verleden jaar was ie naar een grote bloemententoonstelling in Den Haag getrokken. Daar had iemand hem een adreskaartje in de handen geduwd. « KOSTER & HOEKSTRA, Bloemenhandel, Oranjelaan » las ie. Daar trok ie dan onmiddellijk naar toe.

Fluitend als een schooljongen sprong hij van het trammetje dat hem naar de Oranjelaan reed en hij kuierde verder. Maar toen hij voor de bloemenhandel kwam, stond z'n hart bijna stil van verbazing.

Eerst kon hij geen klank uitbrengen, zo erg had ie het te pakken. Voor z'n neus zag ie de fijnste, maar dan ook de fijnste bloemenzaak die hij zich in kon denken. De hele gevel van gekleurd en metalen staafjes. Het leek wel of de zon zelf binnen in dat gebouw zat, zo mooi en zo schitterend zag het ding er uit.

Eindelijk kwam hij weer op adem. Hij duwde de deur open, en stapte binnen. Zo viel hij van de ene verrassing in de andere. Toen hij de deur dichtsloeg klonk daar warempel een beiaard en bij de eerste stap zakte hij diep in de tapijten. Van aan de vloer tot de zoldering was alles één spiegel. Overal waar ie keek zag hij zichzelf tussen reusachtige ruikers bloemen. En wat voor bloemen dan nog. Allemaal vreemde, met zoete en bedwelmende geur. Om van te duizelen. Hij was warempel in het aards paradijs terecht gekomen.

Toen kwam er een fijne juffrouw naar voor. Helemaal in het zwart gekleed met een wit kraagje. Wat verlangde mijnheer ?

Barendse stamelde z'n naam, haalde z'n kaartje boven en reikte het de juffrouw toe. Onmiddellijk nam ze de hoorn van een telefoon op en sprak met iemand. Even later kwam een keurige heer.

— Hoekstra...

— Ba... Barendse, aangenaam, stelden zij zich aan elkaar voor.

Van wat er verder gebeurde, had Barendse later bijna geen besef meer. Mijnheer Hoekstra leidde hem rond door de zaak, toonde hem bloemen, boeken, vazen, kransen en zaden. Alles zo piekfijn voorgesteld, zo modern ingericht dat Barendse er compleet het hart van in was.

Toen hij 's avonds thuis kwam voelde hij zich de ongelukkigste mens ter wereld. Als een dief sloop hij langs het achterdeurtje binnen. Hij kon z'n zaak onder z'n ogen niet meer zien. Wat stonden die bloemen toch onnozel in de ouwe gebarsten vaas. En die ruiker dan... net een bos ajuinen.

Hij werd er slapeloos van. Er moest verandering komen. Hij dacht na... dacht na...

's Morgens verscheen hij met 'n rood gezicht onder de mensen. Maar de oplossing, die had hij gevonden. Er zou een telefoon komen. Dit was modern, practisch en vooral goedkoop. Drie dagen later stond het ding er.

Nu is Barendse opnieuw een gelukkig mens. Hij fluit van de vroege morgen tot de late avond, schikt bloemen en geeft raad. Nog steeds bestelt de hele stad bloemen bij hem, maar dit gebeurt nu telefonisch, zie je.

LOEKIE, Nijmegen.

Eindelijk weer eens een rakkeresje dat van zich heeft laten horen. Zo LOEKIE. Snuffel mag tevreden zijn. Omdat je nieuw bent in de tuin en nog heel jong bent, zal hij niet zeer streng op je zijn. Je knol is goed. Dat mag gezegd worden Zo moet je verder doen. Je zult zien : je zult nog veel verbeteren. Je hebt die mijnheer Barendse op een aardige manier beschreven. Snuffel vindt het alleen wat jammer dat je de inleiding tot je eigenlijk verhaal een beetje lang genomen hebt. Let ook goed op je zinnen. Tracht je zo kort mogelijk uit te drukken. Je ziet, ik heb er geen woord aan veranderd. Kijk maar goed waarom Snuffel dat niet gedaan heeft. Dan zie je beter wat er aan mankeert Stuur ons nog zo'n knolletje. Je doet er Snuffel altijd genoegen mee. In orde LOEKIE ? Daag...

Maar daar hebben we Sjarel weer met z'n eeuwige zethaak. Jammer van Sjarel en van die zethaak. Volgende week krijgen we toch weer de tuin van hem voor een poosje. Vooruit rakkers en rakkeresje, stuur ons maar gauw jullie knollen. De tuin wacht...

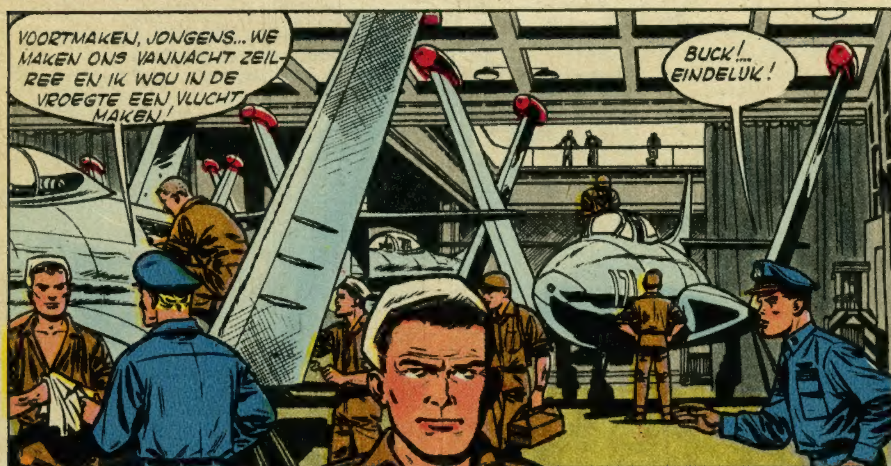
Jullie trouwe

SNUFFEL.

BUCK DANNY

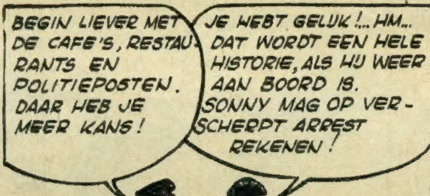
AANVAL OP MALAKKA

OP DE REDE VAN MANILLA (PHILIPPIJNEN) LIGT DE "VALLEY FORGE", HET EERSTE KLAS VLIEGTUIGMOEDERSCHIP VOOR ANKER, KLAAR OM UIT TE VAREN NAAR HET ZUIDEN VAN DE STILLE OCEAAN. EN DIE DAG...







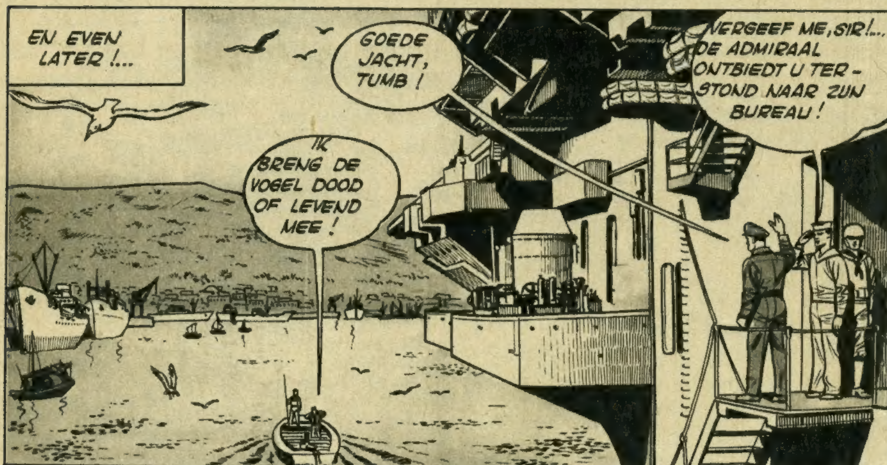





ZORG JIJ DAT JE MET SONNY HIERLANGS NAAR BOVEN GAAT. IK ZAL DE AANDACHT VAN DE DIENSTDOENDE DEK-OFFICIER AFLEIDEN!
WE ZULLEN ZO STIL MOGELIJK OPDUIKEN!


DE MOTORBOOT DIE DE LAATSTE VERLOFGANGERS MOET OPHALEN GAAT AANSTONDS WEG. NEEM DIE KANS WAAR!
O.K.! MAAR VERDRAAID! HOE KOM IK TERUG?


O, GEEN ZORGEN! IK STUUR WEL EEN BOOT NAAR DE KADE, DIE JULLIE ALLEBEI STILLETJES NAAR HUIS BRENGT!
ZULKE MAATS ALS WIJ VERDIENT HIJ NIET!


EN EVEN LATER!...
GOEDE JACHT, TUMB!
IK BRENG DE VOGEL DOOD OF LEVEND MEE!
VERGEEF ME, SIR!... DE ADMIRAAL ONTBIEDT U TERSTOND NAAR ZIJN BUREAU!


VERROEST! GEEN TIJD OM MET DE WACHT TE PRATEN NU!... OCH! IK HOOP MAAR DAT DE "BAAS" ME GEEN UREN OPHOUDT!
IK VOLG JE, KEREL!


EVEN LATER...
...BINNEN!
BOARD O


SALUUT, KOLONEL! JAMMER DAT IK U MOET LASTIG VALLEN VOOR WE OP ZEE ZIJN, MAAR IK HEB NU AL WERK VOOR U!
TOT UW ORDERS, SIR!


IK KRIJG DAARNET EEN DRINGEND GEHEIM TELEGRAM UIT WASHINGTON. AL UW VLIEGTUIGEN EN PILOTEN MOETEN GEREED ZIJN OM OP HET EERSTE SEIN TE STARTEN!
ALL RIGHT SIR!


IK WEET NOG NIET WELKE OPDRACHT ONS WORDT TOEVERTROUWD... MAAR DAT ZAL WELDRA BLIJKEN... IK VERWACHT TWEE V.I.P.'S (*): EEN AFGEVAARDIGDE VAN DE VEILIGHEIDSRAAD EN EEN GROTE PIET VAN DE GENERALE STAF VAN DE NAVY!
DEKSELS! ZULKE HOGE OMES VAN ZOVER LATEN KOMEN! DAN MOET HET GEWICHTIG ZIJN!
USS VALLEY FORGE
*) VERY IMPORTANT PERSON. DEZE AFKORTING BETREFT HOGE PERSOONLIJKHEDEN MET EEN OFFICIËLE OPDRACHT.


JA! EEN WAGEN BRENGT HEN OVER EEN UUR NAAR KADE 5. ZODRA ZE AAN BOORD ZIJN HOUDEN WE EEN CONFERENTIE. VERSCHIJN IN GROTE TENUE!
G-GOED, SIR!
VICTOR HUBINON











(1) GEIJKTE TERM DIE BETEKENT: DE ORDER IS BEGREPEN EN WORDT UITGEVOERD.



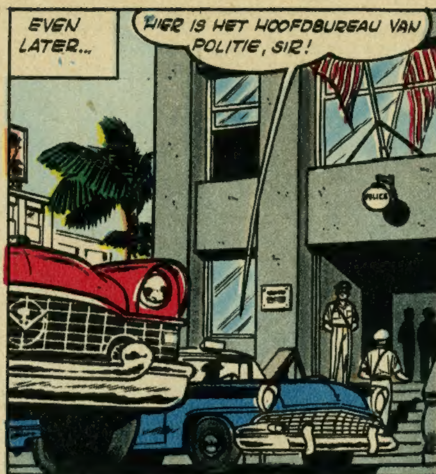










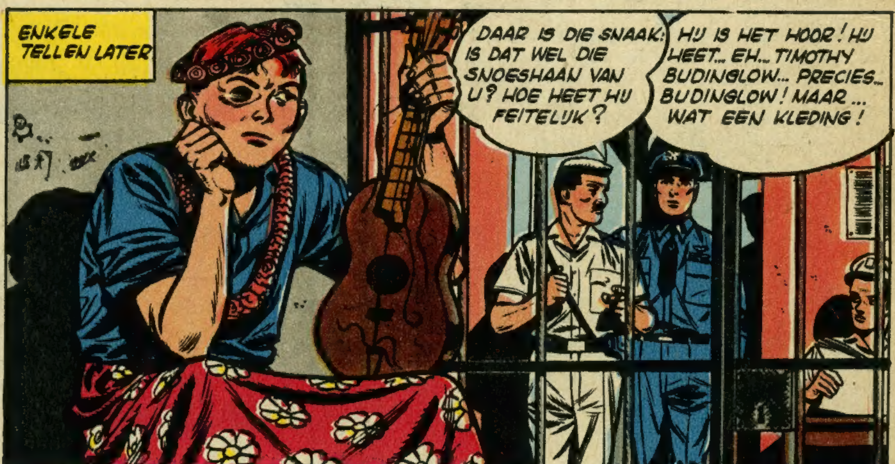
















(Wordt vervolgd.)

DE BAARD EN DE KALE

HOKUS... POKUS... PAS!

SCENARIO VAN ROSY — TEKENINGEN VAN WILL



















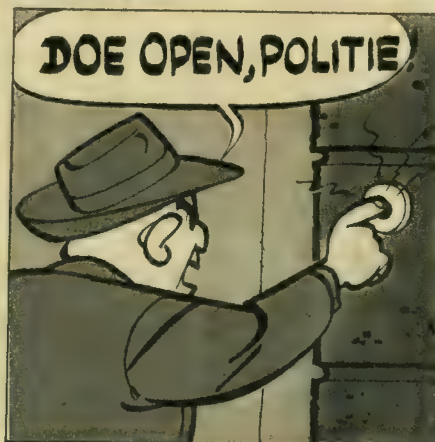
DE BAARD EN DE KALE

























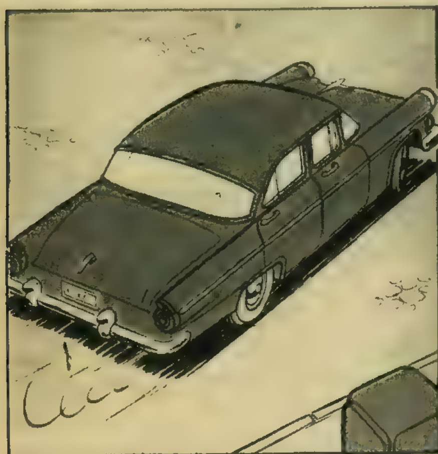
(Wordt vervolgd.)

De Beverpatroelje

DE ONBEKENDE UIT VILLA MYSTERIE







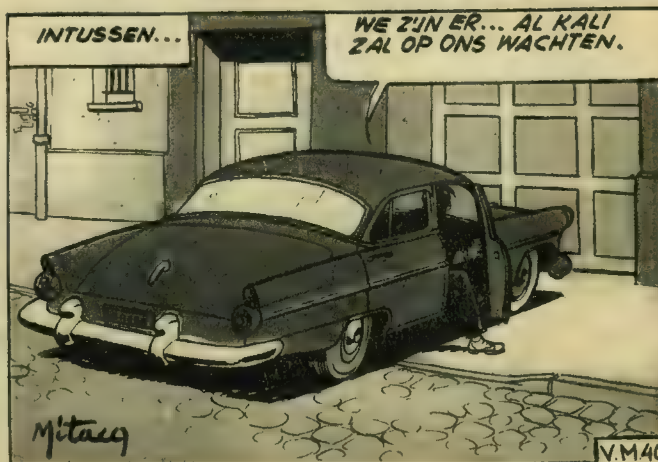












(Wordt vervolgd.)



HET GOUD VAN



WAT IS ER GE-BEURD?
DE SHERIFF!
GINDS! EEN HONDERD STAPPEN HIER-VANDAAN!
HET IS SVENSON!



SAN FELIPE



WAT IS ER?
DIT GAAT U AAN, SHE-RIFF. DEZE MAN IS VOOR ONZE OGEN GEDOOD!



HET IS SVENSON! ALS ZE SVENSON HEBBEN GEDOOD, DAN ZAL HIJ NIET DE LAATSTE WEZEN!



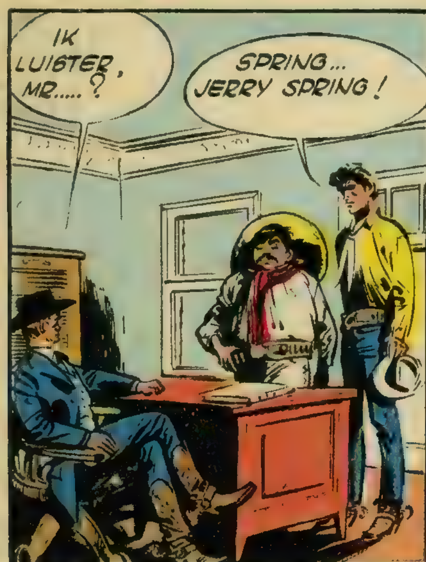
VAMONOS, JERRY! WE HEBBEN ONZE PLICHT GEDAAN, CALIFOR-NIË WACHT ONS! VAMOS!



WACHT EVEN, VREEMDELINGEN! IK MOET U VERHOREN!

OUDE LENDER

TEKENINGEN VAN Jijé / TEKST VAN Goscinny

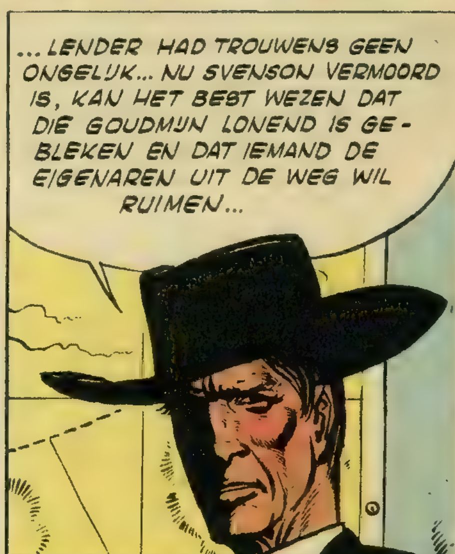


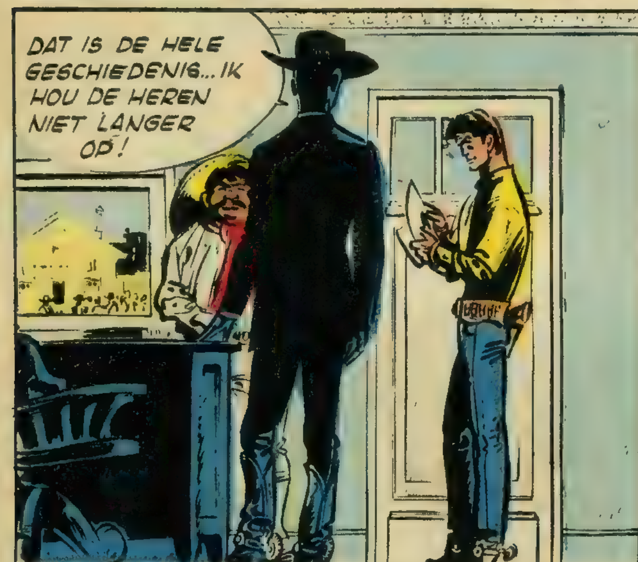














(Wordt vervolgd.)

Het ARENDSJONG

EEN PLASREGEN KOMT DE VLAMMEN VAN DE BRANDSTAPEL UITDOVEN, TOT STOMME VERBAZING VAN DE BOEREN.



DE ARME PIERRE WORDT DOOR ZIJN MAKKERS LOSGEMAAKT. ZIJ ZIJN VAN MENING DAT HET ONWEER GEEN TOEVAL IS.



IN DE REGEN, DIE NU ZACHTER VALT, BRENGEN ZE HEM NAAR HET DORP.



ZODRA HIJ BIJ KENNIS IS, WIL ELK WEER IN ZIJN GRATIE KOMEN.



PIERRE WEIGERT AL DIE GIFTEN...





NA DEZE GEBEURTENISSEN GAAT HET LEVEN IN HET DORP WEER DOOR. BERTHA'S VERSCHIJNEN HEEFT STOF TOT VREEMDE LEGENDEN GEGEVEN.



JAREN ZIJN VOORBIJ. DE KLEINE DONAT IS AL GROOT NU. MAAR BERTHA LIJDT ERONDER DAT ZE HEM NIET MAG ZEGGEN DAT ZE ZIJN MOEDER IS.



STILLETJES VERTELT ZE HET KIND DE PRACHTIGSTE VERHALEN.



MAAR DE HEER VAN BUZY KOMT TUSSENBEIDE...



HIJ GEEFT HET KIND ZIJN DEGEN.



DE HANDJES VAN HET KIND ZIJN NOG ZWAK...



DONAT BEGRIJPT DE WOORDEN VAN DE BARON NIET...





ACHTER EEN GORDIJN FLUISTERT BERTHA WOORDEN DIE DE BARON WOEDEND ZOUDEN MAKEN.

12-III



VELE JAREN ZIJN VOORBIJGEGAAN SINDS DE HEER VAN BUZY DE KLEINE DONAT HEEFT AANGENOMEN. DEZE IS NU EEN JONGELING VAN ACHTTIEN JAAR.

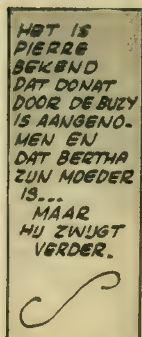




















DE MOREN UIT SPANJE HEBBEN DE KIEMEN VAN DE LEPRA ACHTERGELATEN EN EEN DORPELINGE IS ERDOOR AANGETAST. ZE LEEFT AFGEZONDERD IN HET BOS...



MET HET HOOFD IN EEN DOEK LOOPT DE LEPRALIJDSTER DOOR HET DORP, EEN BELLETJE LUIDEND.







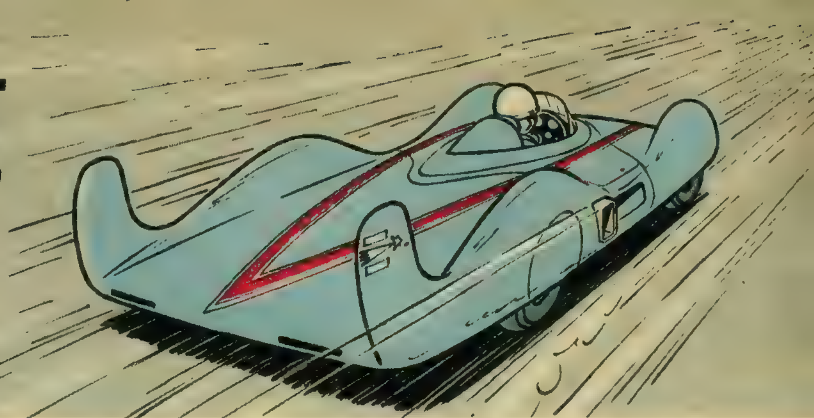




(Wordt vervolgd.)



VLIEGENDE STER



Een laboratorium met 250 km. vaart !

Op 22 Juni flitste een schitterende gestroomlijnde wagen over de renbaan van Monthléry (Frankrijk). Met een welluidend gesnor haalde hij in een ommezien 220 km. in het uur.

Achter zijn plexiglass voorruit zat de piloot J. HEBERT te glimlachen. Alles was O. K.

De ploeg technici van het bestuur van RENAULT, onder leiding van Fernand PICARD, waartoe ook de vermaarde Albert LORY behoort, heeft dapper het probleem van de turbinemotor aangepakt.

Net als FIAT, ROVER en CHRYSLER, complotteert RENAULT tegen die vermoeide tyran : de zuigermotor. CITROEN bestudeert zijnerzijds in het diepste geheim een wereldschokkende turbinewagen.

De « Vallende Ster » kan 350 km. per uur halen, maar is geen proefmodel noch een droom van de reclameafdeling.

— Het is uitsluitend een rijdend laboratorium, zegt de heer PICARD. Het stelt ons in staat naar het leven alle mechanische en stroomlijnproblemen te bestuderen die in verband staan met de toekomstige turbinewagen.

De turbine heeft grootheidswaanzin

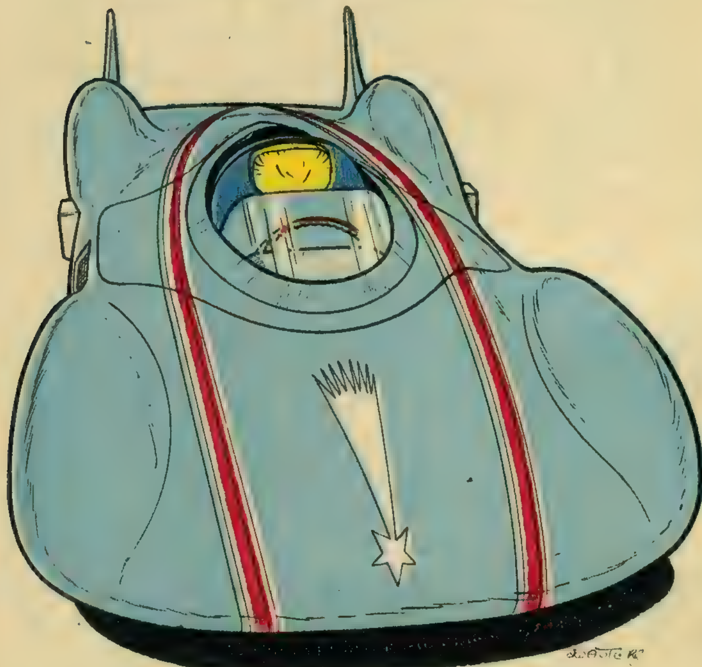
De « Vallende Ster » is toegerust met een 100 procent Franse turbine, de TURBOMECA type I. Dit model, het kleinste dat er bestaat, verwerkt 260 P.K. bij 28.000 toeren per minuut ! Het hoeft wel geen betoog dat zo'n reuzekracht met een stevige eetlust gepaard gaat... Het grote probleem is nu juist de turbine de beginselen van matigheid in te prenten. Ze moet haar roemruchte luchtvaartafkomst vergeten en voor een karig loontje aan brandstof een vermogen van 50 tot 100 P. K. leveren.

De turbine is verlost van de zware ballast van zuigers en drijfstangen en telt nog slechts twee assen : de turbinecompressor en de motorturbine. Het hele geval draait vliegensvlug : 28.000 toeren per minuut !

En nu rijzen er twee andere problemen :

1) Het afstellen moet onberispelijk zijn, anders dreigen de schoepen van de turbines te springen ;

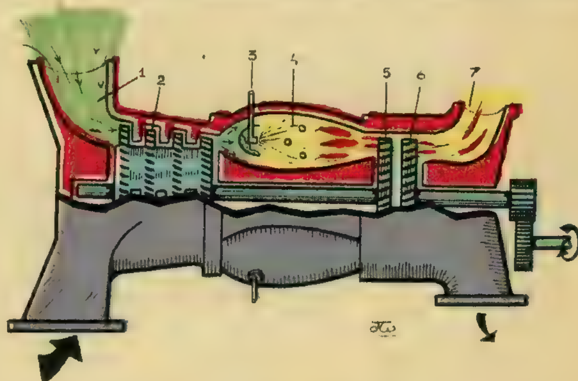
2) Een groep vertragingsdrijfwerken moet de omwentelingssnelheid tot 2.500 per minuut verminderen alvorens deze op de achteras wordt overgebracht. En een tandwiel dat bij 28.000 toeren per minuut breekt heeft evenveel kracht als een antitankbom !



De « Vallende Ster » is een echte racewagen

Zelfs zonder turbine is deze RENAULT een zeer interessante wagen. Hij schijnt geknipt om voor de Grand Prix mee te rijden en doet de Franse techniek alle eer aan. Het karkas, bestaande uit piramiden van stalen buizen molybdeenchroom herinnert aan de Mercedes W-196.

De turbine die achterin zit, drijft de achterwielen aan door middel van twee open halfassen (de Dionconstructie). De wielen zijn opgehangen aan stevige dwarse driehoeken, die zelf weer aan wringingsstaven zijn verbonden. De rem-



TURBINEMOTOR

1. LUCHTINLAAT ;
2. COMPRESSOR ;
3. BRANDSTOFTOEVOER (KEROZENE) ;
4. VERBRANDINGSKAMER ;
5. TURBINE DIE DE COMPRESSOR AANDRIJFT ;
6. MOTORTURBINE ;
7. GASUITLAAT.

schijven zitten aan de achteras vast. Het voorstel met getrokken wielen is opmerkelijk. Elk wiel is opgehangen aan twee langsliggers. De bovenste arm is gelast op een overdwarse wringingsstaaf. De aansluiting van de armen met de fuseepen van het wiel geschiedt door kogelscharnieren. De remschijven vooraan zitten aan het chassis vast. Twee cardanassen verbinden ze met de wielen. Het geheel is fraai, gaaf gespierd.

Maar... een « rijdend laboratorium » dat bestemd is om rechtdoor te galopperen heeft zo'n ophanging en zo'n remsysteem toch niet nodig... zult u zeggen...

Zou RENAULT soms nog wat anders in het schild voeren ?

STARTER.

BINNENKORT : **Technische kenmerken van de auto der toekomst**



Oom WIM VERTELT...

Uit het LEVEN van MARIA

















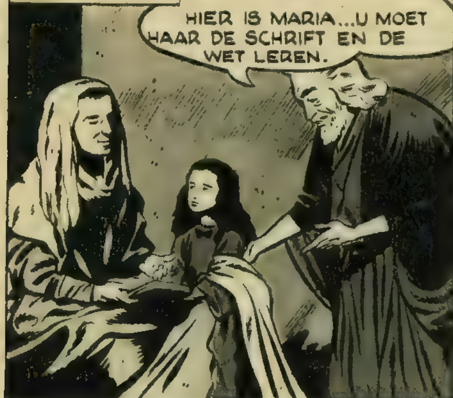

EN ZE ONTDEKT TOT HAAR VERRUKKING DE BLOEMEN EN DAN DE WERELD...


ENKELE JAREN VERSTRUKEN...
VROUW!... DE TIJD IS GEKOMEN OM HAAR NAAR DE TEMPEL TE BRENGEN...


VAN NAZARETH NAAR JERUZALEM IS EEN AFSTAND VAN 120 KM. HET IS EEN MOEILIJKE WEG DOOR HEUVELS EN VLAKTEN...


IN JERUZALEM IS DE TEMPEL EEN WERELD OP ZICHZELF. DAAR SPEELT ZICH HET LEVEN AF...


MARIA WORDT AAN DE PRIESTERS VOORGESTELD...
WE HEBBEN BELOOFD HAAR AAN GOD TE WIJDEN.


DE PRIESTERS VERTROUWEN HAAR DAN AAN EEN VROME VROUW TOE...
HIER IS MARIA...U MOET HAAR DE SCHRIFT EN DE WET LEREN.


MARIA GROEIT OP IN DE SCHADUW VAN HET HUIS GODS. ZE BIDT, LEERT PSALMEN EN GEWIJDE DANSEN....
EN GOD SPRAK TOT MOZES...


ZE HELPT HET ETEN KLAARMAKEN, REINIGT DE OFFERVATEN, DRAAGT WATER, WEEFT, SPINT...
EENS ZAL DE MESSIAS KOMEN!


DE TIJD STAAT NIET STIL. MARIA'S OUDERS STERVEN. HAAR HELE LEVEN STAAT IN DIENST VAN GOD NA TWAALF JAAR KEERT ZE NAAR NAZARETH TERUG...


EEN RECHTSCHAPEN, EERLIJK MAN WOONT DAAR. HIJ HEET JOZEF. OOK HIJ BEHOORT TOT DE VORSTELIJKE STAM VAN DAVID. HIJ IS 30 JAAR OUD EN TIMMERMAN...
WIL JE EEN PLOEG VOOR ME MAKEN?


OP EEN DAG, ALS DE OPPERPRIESTER ZACHARIAS VOOR MARIA BIDT IN HET HEILIGSTE DER HEILIGEN...
WIE ROEPT ME?... WAT IS DAT VOOR STEM?


HET IS DIE VAN EEN ENGEL...
ZACHARIAS!...VERZAMEL DE VRIJGEZELLEN! EEN TEKEN VAN GOD ZAL DEGENE AANWIJZEN DIE MARIA TOT VROUW MOET KRIJGEN...


JOZEF HOORT DE ROEPSTEM VAN DE OPPERPRIESTER...
LATEN WE NAAR DE TEMPEL GAAN...


ZE BIDDEN DAAR MET ZACHARIAS. DAN WACHTEN ZE HET BELOOFDE WONDER AF.
MARIA HEEFT ZICH AAN GOD GEWIJD... U BETAAMT HET DUS DE MAAGD DES HEREN IN BESCHERMING TE NEMEN....
EEN WONDER!


JOZEF AANVAARDT DE GODDELIJKE OPDRACHT. NU ZIJN ZE VERLOOFD...


MARIA VERVOLGT HAAR LEVEN VAN WERKEN EN BIDDEN. OP EEN DAG WORDT DE HELDERE HEMEL VAN PALESTINA NOG STRALENDER...

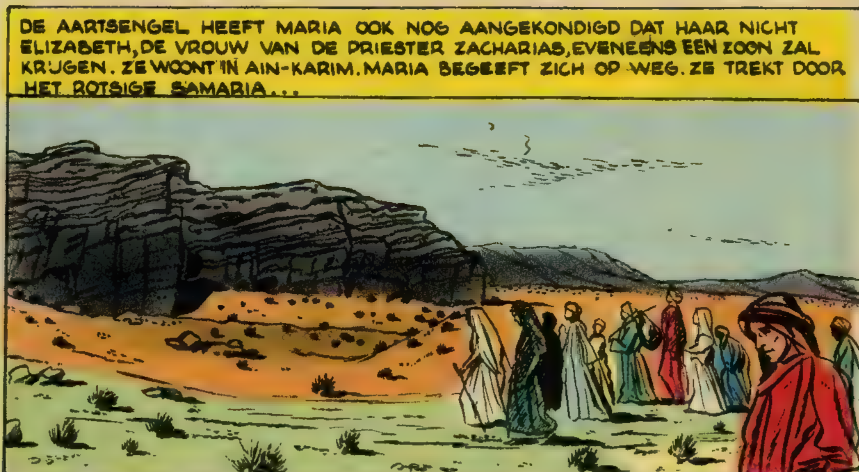

GOD ZENDT DE MAAGD DE AARTSENGEL GABRIËL. DAT IS MARIA BOODSCHAP...
WEES GEGROET, MARIA, VOL VAN GENADE. DE HEER IS MET U, GEZEGEND ZIJT GIJ ONDER ALLE VROUWEN...
DEZE WOORDEN VAN DE ENGEL ZULLEN EENMAAL OVER DE HELE AARDE WEERKLINKEN...


MARIA IS DIEP GETROFFEN, MAAR...
VREES NIETS, MARIA! WANT GE HEBT VOOR GOD GENADE GEVONDEN...


EN DE AARTSENGEL KONDIGT MARIA HET GROTE NIEUWS AAN: ZE ZAL MOEDER WORDEN VAN HET KIND GODS....
GIJ ZULT HET JEZUS NOEMEN. HET ZAL OPGROEIEN. DAN ZAL MEN HET DE ZOON VAN DE ALLERHOOGSTE HETEN. EN ZIJN RIJK ZAL ONEINDIG WEZEN...


MET ZIJN VURIGE ZWAARD HAD DE ENGEL VAN HET PARADIJS DE TOEGANG TOT DE HOF VAN EDEN GESLOTEN. NU OPENT DE ENGEL VAN DE BOODSCHAP EEN NIEUWE HEMEL VOOR DE MENSHEID....


EN MARIA...
HIER IS DE DIENSTMAAGD DES HEREN. MIJ GESCHIEDE NAAR UW WIL...


DE AARTSENGEL HEEFT MARIA OOK NOG AANGEKONDIGD DAT HAAR NICHT ELIZABETH, DE VROUW VAN DE PRIESTER ZACHARIAS, EVENEENS EEN ZOON ZAL KRIJGEN. ZE WOONT IN AIN-KARIM. MARIA BEGEEFT ZICH OP WEG. ZE TREKT DOOR HET ROTSIGE SAMARIA...


NA DAGEN LOPEN KOMT ZE BIJ HET HUIS VAN ZACHARIAS. ALS ZE HAAR STEM HOORT WORDT ELIZABETH VERVULD VAN DE HEILIGE GEEST EN...
GIJ ZIJT GEZEGEND ONDER ALLE VROUWEN...
JOLY


DAT IS DE VISITATIE...
WAARDOOR VALT ME DE VREUGDE TE BEURT DAT DE MOEDER VAN MIJN HEER ME KOMT BEZOEKEN?
MIJN ZIEL LOOFT DE HEER EN MIJN GEEST IS VERRUKT VAN BLIJDSCHAP IN DE HEER, MIJN HEILAND...


WANT HIJ HEEFT ZIJN OGEN GESLAGEN OP ZIJN NEDERIGE DIENSTMAAGD. ALLE GESLACHTEN ZULLEN ME VOORTAAN DE GELUKZALIGE NOEMEN...


MARIA WOONT DRIE MAANDEN BIJ HAAR NICHT. DAN KEERT ZE NAAR NAZARETH TERUG. EN NU VERSCHIJNT JOZEF EEN ENGEL...
JOZEF, ZOON VAN DAVID!...


HIJ ZEGT HEM MARIA ZIJN ECHTGENOTE MEE TE NEMEN EN KONDIGT HEM AAN DAT ZE MOEDER VAN HET KIND GODS ZAL WORDEN EN BEVEELT HEM HET KIND DE NAAM JEZUS TE GEVEN...


JOZEF GEHOORZAAMT AAN HET BEVEL DES HEMELS. HET HUWELIJK VAN JOZEF EN MARIA WORDT GESLOTEN....


DE MAAGD MARIA ZAL DE MOEDER VAN JEZUS WORDEN. JOZEF, ZIJN PLEEGVADER. ZE ZIJN AL NIET MEER VAN DEZE WERELD. NEE, ZE BEHOREN AL TOT DE EEUWIGHEID....
4

VACANTIETIJD !
Maak nu propaganda voor ROBBEDOES

BERICHT AAN ALLE SCHOLIEREN !

Denk er aan ! Volgende Donderdag 23 Augustus vindt u in dit blad de grote verrassing, die het schrijfboek **« LE SEMEUR »** voor iedere koper in petto heeft.

Zeg het voort aan al je vriendjes!



Dit jaar is het een miniatuurmodel dat opgang zal maken : — een VLIEGTUIG met rubber-voortdrijving.

dat vliegt!

DE SUPER GERVAIS

EENDEKKER CH. 00

Men bekomt hem gratis...

Het volstaat
de puzzle vierkantjes

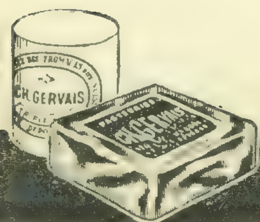
CH. GERVAIS

te bewaren.

Snij de puzzle-vierkanten uit die gedrukt staan op de keerzijde van de etiketten «Demi-Sel GERVAIS» en op de stroken van de «Petits Suisses GERVAIS...» Plak deze vierkanten op het bulletijn dat de leverancier van je Mama je zal overhandigen... en je zult uw vliegtuig krijgen.

Een goede raad : Wees steeds lief voor je Mama, dan zal zij niet vergeten voor je de verpakkingen te bewaren, van het merk **GERVAIS.**

En wees haar dankbaar dat zij je steeds aan tafel GERVAIS opdient waarop je zo verlekkerd bent :



Niets gaat er boven om gezond en sterk te blijven !

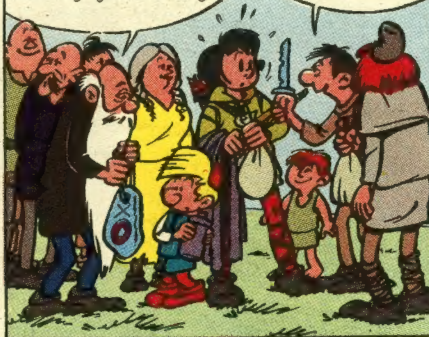
JOHAN  De Bron der Goden















































(Wordt vervolgd.)

BLAUWVOETEN OP HET OORLOGSPAD



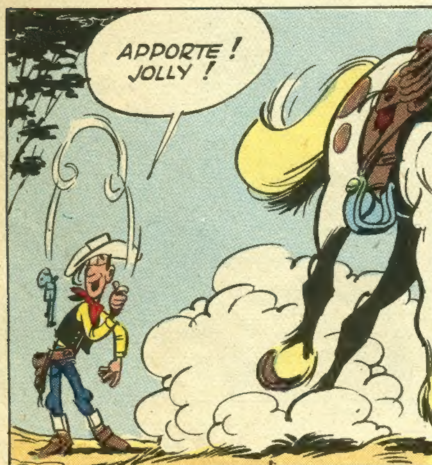


















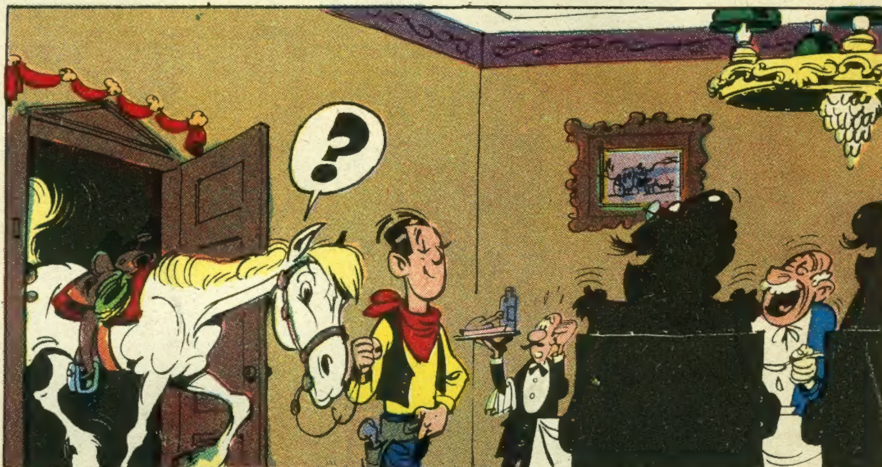






















Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort 129